

22-24-25 AOÛT 2024.

LES 20 ANS DU FESTIVAL BLUES & POLAR A MANOSQUE

CHAPELLE DE TOUTES-AURES.

« POLAR ET PSYCHIATRIE ».

Les écrivains **René Frégni** et **Franz-Olivier Giesbert** parrains historiques du festival Blues & Polar (notre photo) avec le regretté Philippe Carrese (+) et Sylvie Durbet-Giono au tout début de l'aventure au mas de la charbonnière au milieu des champs sur la route de Sainte-Tulle ont largement contribué au caractère parfois passionné de certains débats. Merci à toutes celles et ceux qui nous ont donné l'envie de poursuivre ce festival dans la cité de Giono passionné de la Série noire qu'il attendait avec impatience. Plusieurs manquent à l'appel et nous pensons à elles et à eux.



MERCREDI 21 AOUT. 15 HEURES. **Concert privé de solidarité** (blues et chansons françaises) Pierre Meige (clavier-chant) et Jean-Pierre Tissier (harmonica-choeurs) à l'EPAHD Saint-André Avenue Jean Giono à Manosque. 19 heures : apéro-concert blues-rock Pierre Meige & friends au Café de la Poste à Manosque.

JEUDI 22 AOUT.

18 HEURES. Concert poétique CONFESSIONS EN BLUES (Partenariat Blues & Polar/Amis de Sant Brançai) à la chapelle de Toutes-Aures. Théâtre des oliviers (extérieur).

- "**Confessions en blues**" sur le parvis de la chapelle de Toutes-Aures, c'est l'idée généreuse et ambitieuse d'un spectacle-hommage au blues. Cette forme musicale nouvelle née dans le sud des États-Unis d'Amérique au tournant du XXème siècle, dans le sein des populations arrachées à l'Afrique et déportées en esclavage. Toute la



musique populaire occidentale en a été changée en profondeur, à la manière d'une terre recevant la pluie du ciel, l'irrigation fertilisante des cœurs et des âmes reconnaissantes.

Depuis, les déclinaisons de cet art primitif sont innombrables et des générations d'artistes en portent les stigmates, sinon le sceau psychologique ! ainsi jusqu'aux grands orchestres symphoniques, mêmes, qui la véhiculent ! l'ayant ouvertement intégrée, en partage ou par touches, par collages ou par des constructions dédiées. Cette musique, le blues, cet état d'esprit, cette disposition artistique, est célébrée de manière subtile par les artistes à l'origine de cette création. Il s'agit de raconter collectivement le blues par la musique et la poésie en proposant une création destinée à tous les publics. Un ensemble de brillantes compétences composera ce concert poétique dans lequel alterneront les interventions musicales du duo : Jean-Philippe Watrenez (guitare, chant), Olivier Chabasse (basse électrique, « stick Chapman », chant) formant la trame du concert. Michel Ivonio (textes et narration par l'interprétation de sa poésie inspirée, forte et inattendue, expose-là sa vision du blues : transmettre son ressenti du monde blessé et fracturé par l'esclavage, puis surpris par les nouvelles qualités offertes à l'homme par la grâce du blues. Un spectacle en forme de questionnement sur l'humanité, bien en accord avec ce lieu de fraternité qu'est le site de Toutes-Aures.

* **VENDREDI 23 AOUT. Installation du village du festival par les bénévoles de Blues & Polar et des Amis de Notre Dame de Romigier et de Sant Brancaï.**

SAMEDI 24 AOUT



Exposition photo « Les Seventies rock-blues de Jean-Pierre Tissier »

Parvis de la chapelle de Toutes Aures. Redécouvrez les bluesmen et rockers des années 70 dont beaucoup sont disparus aujourd'hui... John Lee Hooker, Chuck Berry, Moody Blues, Fats Domino, Rory Gallagher, Léo Ferré, Claude Nougaro, Zoo, Family, Richie Heavens, Magma, Sylvie Vartan, Martin Circus, Catherine Lara, Yes... Nostalgie en noir et blanc.



15 HEURES-16 HEURES. Dédicaces des écrivains Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2024 (Olivier Descosse, Jérémie Claes, Eric Emeraux, Christelle Rotach) et de René Frégni parrain du festival sur le stand de l'espace Culture Hyper U. SUR PLACE : Apéro Amis de San Brancaï et du Lions club. Soupe au pistou des Disciples d'Escoffier. Food truck Savoie ou bien. Anto Pizza. Glacier Scaramouche. Stand d'information contre les violences faites aux femmes.

SONO - 16 HEURES. LA CHANSON BLUES & POLAR DU 20^e FESTIVAL 2024

***Feeling Good* par Nina Simone**

<https://youtu.be/oHRNrgDIJfo?si=d9IqOfJ0oZk34GXs>

Traditionnellement une chanson qui a du sens et donne le ton du festival.

- Ouverture du 20e festival dans la chapelle avec Nola : Eyma (voix), Jérémie Schacre (guitares) et Stéphane Bularz (contrebasse).

L'Histoire chantée et racontée de la Nouvelle Orléans) par une voix venue en 2019 à Blues & Polar pour la reprise du festival après un arrêt en 2018.

Accompagnée au piano par la sublime Perrine Mansuy, elle avait conquis le public qui lui avait réservé une *standing-ovation* pour ses hommages aux ladies du jazz. On est ravi de l'accueillir à nouveau dans une évocation de l'histoire de la Nouvelle Orléans, fondatrice du



Blues et du jazz. Un grand moment en perspective ! **ENTREE LIBRE** (Places limitées dans la chapelle-Retransmission du concert à l'extérieur).

Découvrez la voix d'Eyma dans **Midnight on the Bayou** (EYMA Trio – NOLA).

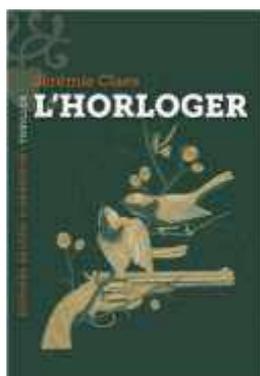
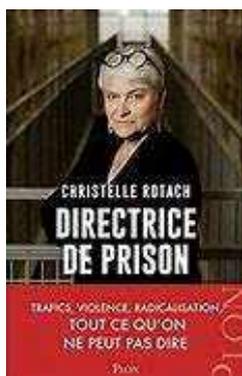
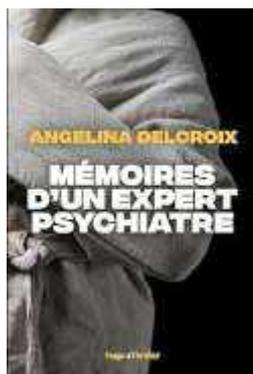
https://youtu.be/_9dUN38T8AA?si=5f_nxBBVyHpv1dex

17 H 45. Inauguration officielle du 20^e festival Blues & Polar.

18 HEURES. Rencontre littéraire « Polar et psychiatrie » animée par Jean-Pierre Tissier avec un **Grand Témoin** : **Christelle ROTACH** Inspectrice générale de la Justice au Ministère de la Justice, ancienne directrice de la prison de la Santé à Paris qu'elle a inaugurée aux côtés de Robert Badinter, de Fleury-Mérogis, les Baumettes à Marseille, le Centre pénitentiaire de Lyon...
Son récit « **Christelle Rotach Directrice de prison** *Tout ce qu'on ne peut pas dire...* » est paru chez PLON et en POCKET.



NOS LIVRES « COUPS DE CŒUR BLUES & POLAR / LES COMTES DE PROVENCE 2024 »



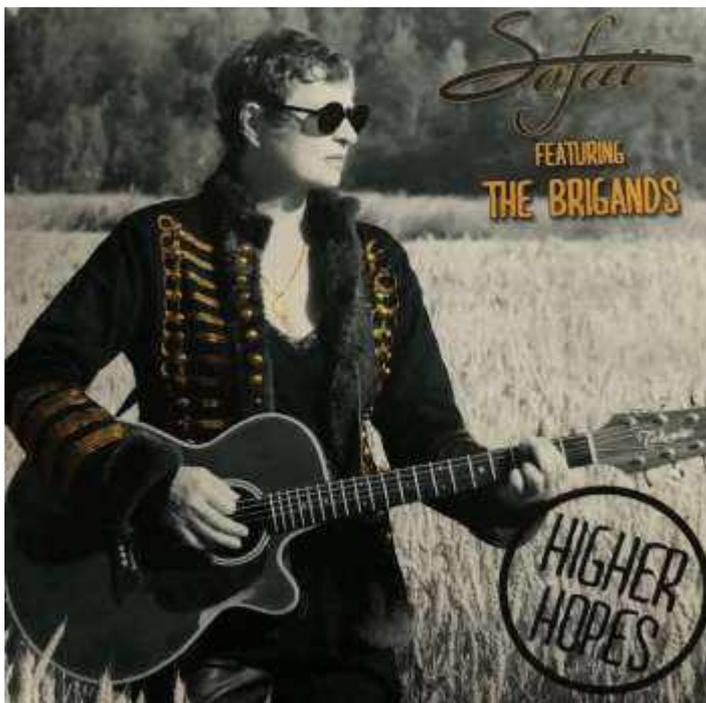
- **Angelina DELCROIX** criminologue-psychothérapeute *Mémoires d'un expert-Psychiatre* (Hugo Thriller). **Angelina sera absente pour raisons de santé mais son roman est avec nous.**
- **Christelle ROTACH** Inspectrice générale de la Justice *Directrice de prison* (PLON).
- **Jérémie CLAES** Caviste à Bruxelles, un premier roman explosif. *L'Horloger* (Héloïse d'Ormesson).
- **Olivier DESCOSSE** Avocat à Aix, adepte des milieux extrêmes. *Le Cirque du diable* (XO).
- **Éric EMERAUX** colonel de la Gendarmerie nationale, ancien chef de l'Office central de lutte contre les crimes contre l'humanité, les génocides et les crimes de guerre. *Quand l'abîme te regarde* (Récamier noir).



19H 30. Dédicaces des écrivains *Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2024* :

Christelle ROTACH, Jérémie CLAES, Olivier DESCOSSE, Eric EMERAUX à l'Espace culturel Hyper U, et **René FREGNI** *Coup de Cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2023* pour Minuit dans la ville des songes (Gallimard) .

20 HEURES : concert **SOFAÏ & THE BRIGANDS** (soul-pop-rock-blues). Elle possède une voix semblable à celle de la grande Chrissie Hynde des Pretenders. Sofai a évolué aux côtés d'artistes de qualité comme Beverly Jo Scott, Elliott Murphy, Billy C Farlow, (ex Commander Cody qui a joué avec Jean Paul Avellaneda et Mercy) Kal David (guitariste d'Etta James) et le grand John Mayall...



Sofai que l'on suit depuis plus de deux ans fourmille de vigueur et de jovialité. Elle affiche un bonheur de jouer et de partager le genre de musique qu'elle aime. L'ami Alain Leadfoot

Rivet - membre de Blues & Polar et grande voix du Rhythm'n'blues - lui a écrit plusieurs chansons, mais elle compose aussi. Une vraie découverte de Blues & Polar dans le petit théâtre de verdure de Toutes-Aures où les Voix du blues vont résonner très fort cette année. Ne la ratez pas !
ENTREE LIBRE.

ECOUTEZ-LA dans cette superbe chanson pleine de sens immortalisée par Elvis Presley
« **In the ghetto** ». https://youtu.be/DaQ_LtziMSc?si=Ie53dHybsvklLIw-

DIMANCHE 25 AOUT Chapelle de Toutes-Aures.

10H30-12H30 : dédicaces des écrivains *Coups de cœur Blues & Polar/Les Comtes de Provence 2024*. **Christelle ROTACH, Jérémie CLAES**, Olivier **DESCOSSE**, **Eric EMERAUX** et **René FREGNI** *Coup de Cœur Blues & Polar 2023* ainsi que **Denis TROSSERO** ancien grand reporter spécialiste des palais de justice au Méridional et La Provence qui présentera son livre *Règlements de compte à Marseille*, pierre d'achoppement de la Rencontre « Marseille à la folie » de l'après-midi.

SUR PLACE : Stand Buvette des Amis de San Brancaï et du Lions club. Food truck *Savoie ou bien*. Anto Pizza, Glacier Scaramouche.

12 HEURES. Pique-nique musical sous les micocouliers avec **Pierre Meige & friends**. L'occasion de faire chanter le public et même les invités, en toute simplicité autour d'un pique-nique tiré du sac - comme pour le Lundi de Pâques – sous les micocouliers sur le parvis de la chapelle. Avec les chansons qu'on aime de Vincent Scotto à Neil Young via les Beatles, Michel Fugain, Delpech, Bashung, les Doors, Johnny Hallyday, Hugues



Auffray, Il était une fois.... Car Pierrot la tendresse (1^{ère} partie de Renaud à Moscou...) frerot de longue date, c'est un vrai juke-box et une mémoire des années pop-rock incroyable.

15 H-19 HEURES : dédicaces des auteurs présents, des Polardeux marseillais (Patrick Coulomb, René Frégni, Franck Membribe, Bruno Carpentier, Pierre Meige...) et de Pascal Marmet avec le public.



16 H- 17 H 30.

RENCONTRE LITTÉRAIRE dans la chapelle de Toutes-Aures
« **MARSEILLE A LA FOLIE** » animée par **Jean-Pierre Tissier** et **René Fregni** avec Les Polardeux marseillais. (Melmac).

Invités : **Denis Trossero, Patrick Coulomb, Bruno Carpentier,**

Franck Membribe...

SONO **MORCEAU POUR ANNONCER LE CONCERT DE DOC LOU & THE ROOSTERS**
Gary Moore - Still got the blues 1997 (live)

https://youtu.be/HtmV2I4FI7Q?si=wBt-DkhNkvyf_dpZ

19 HEURES. Concert des 20 ans de Blues & Polar avec **Doc Lou & The Roosters** (Trio blues-rock). Energie et groove de feu ! Assurément, il y aura du bœuf dans l'air sur scène avec des « guests » pour fêter ces 20 ans. « Il y a des coups de cœur qui se passent comme ça

simplement à l'écoute, d'harmo et la rythmique son ! Celui qui te plait, de Doc Lou & The 2024 a été comme des foulée, l'affaire a été vite **ROOSTERS** clôtureront dimanche 25 août dans oliviers devant la Fraternité d'harmoniciste Youssef Remadna, pas seulement. Le concert « chez Tonton »,

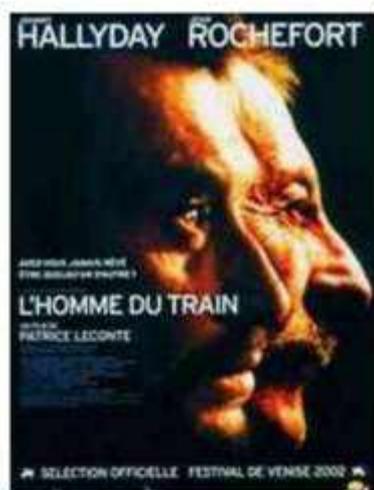


où dès les premières notes basse-batterie derrière, il y a un qui t'emballe et te touche. Le CD Hoosters reçu en début d'année étrences pour moi. Et dans la bouclée. **DOC LOU & THE** le 20^e festival Blues & Polar le le théâtre de verdure sous les chapelle de Toutes-aures. comme avec Marko Balland, Rachele Plas l'an dernier... mais répertoire saisi au cours de leur à Saint-Aubin (Lot-et-Garonne)

près de Villeneuve-sur-Lot résume ce qui était la grande époque des bars à Blues-rock des Alpes de Haute-Provence dans les années 90-2000- et 2010. Comme du rock-garage feelgood mais à la campagne avec un esprit nature, bien loin d'être plouc. Joyeux sur un shuffle et sensible façon Gary Moore, comme le blues musique de toutes les émotions sait si bien faire... et partager ! On est dans la même veine avec le trio Doc Lou, Jeff Hug et Mitch Geronimo. Un répertoire faisant la part belle à Slim Harpo, BB King, Jimmty Reed, Louis Jordan, Robben Ford.. et des compos aussi. On devrait connaître un très beau final pour fêter nos 20 ans. »

Jean-Pierre Tissier

20h45. Film en plein air (1h 30) devant la chapelle de Toutes-Aures. **L'HOMME DU TRAIN** (2001) de **Patrice Leconte**. Avec Jean Rochefort et Johnny Hallyday. **Le synopsis.** Milan (Johnny Hallyday), un homme au physique marqué (du genre gangster) ayant pour seul bagage un sac de voyage, descend d'un train dans la petite ville d'Annonay, en Ardèche. Il souffre de migraines et passe à la pharmacie pour acheter de l'aspirine. Il y rencontre Manesquier (Jean Rochefort), un professeur de français à la retraite qui vit coincé entre ses souvenirs et ses petites habitudes. Ce dernier lui propose



l'hospitalité, Milan l'accepte. Se crée alors entre Milan, taciturne et cynique, et Manesquier, grand bavard adepte du monologue alambiqué, une relation faite de fascination mutuelle et d'amitié. Le lendemain Milan rencontre Max (Charlie Nelson), une ancienne connaissance, qui lui propose de braquer la banque locale avec l'aide de Sadko (Pascal Parmentier), un chauffeur qui ne dit qu'une phrase par jour à dix heures précises depuis sept

ans, et Luigi (Jean-François Stévenin), un ami alcoolique de Milan. Milan accepte à demi-mot. L'attaque doit avoir lieu le samedi après-midi...

*** Projection annulée l'an dernier en raison des importantes intempéries ayant perturbé le festival Blues & POLAR, 2023 nous repropsons ce film méconnu de Patrice Leconte, véritable polar mettant en scène le duo Johnny Hallyday-Jean Rochefort. Certainement le meilleur rôle de la carrière cinématographique de Johnny qui a reçu le Prix d'interprétation Jean Gabin pour ce rôle.

Bande-annonce du film sélection officielle de la Mostra Venise 2002

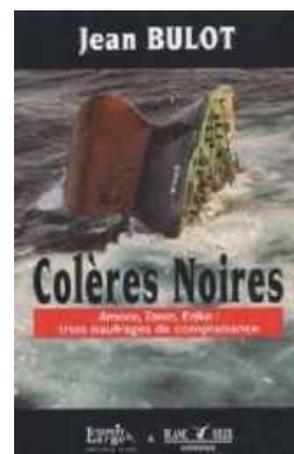
https://youtu.be/Z0Cdiat2thM?si=LnuJ9gu8Q7_uorbF

**ENTRÉE GRATUITE-
INTERDICTION DE FUMER SUR LE SITE DE TOUTES AURES**

UN PEU D'HISTOIRE...

LE PREMIER PRIX BLUES & POLAR-SYLVIE TURILLON a été attribué en 2002 à Jean Bulot capitaine du légendaire remorqueur Abeille Flandre ayant participé au sauvetage de l'Erika, pour *Colères noires*.

Ont suivi quelques années plus tard, **Ingrid Astier** pour *Quai des enfers*, **Fabienne Boulin-Burgat** fille de l'ancien ministre Robert Boulin retrouvé suicidé dans les étangs de Rambouillet pour *Le Dormeur du val*, **Maurice Gouiran** pour *Marseille la ville où est mort Kennedy*, puis **Jacques-Olivier Bosco** pour *Loupo* en 2014. Le PRIX a été remplacé l'année suivante par les **COUPS DE CŒUR BLUES & POLAR-COMTES DE PROVENCE**



(confiturier artisanal mécène premium du festival) qui récompensent symboliquement 5 romans ou polars sélectionnés pour la Rencontre littéraire du festival avec leur auteur(e) sur un thème donné. Cette rencontre toujours très suivie est le point d'orgue du festival chaque année depuis son origine.

En 2023, c'était POLAR DES VILLES-POLARS DES CHAMPS & COLD-CASES avec Patricia

Tourancheau réalisatrice Netflix-grand reporter à libération auteur de *Le Grêlé*, Sophie Loubière écrivaine-ancienne journaliste de France Inter (*Parking de nuit*) pour *Dernier parking avant la plage*, le comédien Marc Jolivet pour *Tueur hors-série* inspiré du fameux gendarme-serial killer surnommé *Le grêlé* et notre Grand Témoin Jacques Dallest Procureur général honoraire consultant judiciaire désormais.



Contacts :

Jean Pierre TISSIER président de Blues & Polar tel 06 71 78 05 12.

Email : contact@blues-et-polar.com jeanpierretissier04@gmail.com



Crédit Mutuel



www.blues-et-polar.com

