

Pour la vingtième année la Maison de Brian ouvre ses portes aux amateurs d'art. 2024 Épisode 3

Il a le geste vif, ample, sur de grandes surfaces colorées ou crée d'innombrables petits formats où des ciels de graphite varient à l'infini.

Composé pour la Rotonde de Simiane, son paysage sans bornes doit être regardé comme un seul panoramique, sans commencement ni fin, allant de la nuit au jour et du jour à la nuit, du printemps à l'hiver et au printemps, de la roche au plus ténu de l'air qui à son tour se fond en montagne. Leçon de regard sur les variables du ciel et les états passagers de la Terre...



www.instagram.com/lamaisondebrian

www.facebook.com/lamaisondebrian

www.lamaisondebrian.fr

Exposition

Paysage sans bornes

2 JUIN - 31 JUILLET 2024

ROTONDE DU CHÂTEAU DE SIMIANE

Le haut village – 04150

SIMIANE-LA-ROTONDE

Parking à la Rotonde

04 92 75 91 49 - 06 04 17 33 77



ART CONTEMPORAIN

Vernissage : Vendredi 7 juin à 19h

Exposition accessible dans le cadre de la visite du Château

Jean-Pierre Dupont

Peinture



Ouvert tous les jours,
jours fériés et ponts de 10h30 à 18h30



www.lamaisondebrian.fr

Paysage sans bornes

Rotonde du Château de Simiane-La-Rotonde

Tous les jours, jours fériés et ponts de 10 h 30 à 18 h 30

Exposition accessible dans le cadre de la visite du Château

04 92 73 11 34 - contact@simiane-la-rotonde.fr

Jean-Pierre Dupont

Après des études à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, ville où il est né, il découvre la Haute-Provence en 1967 pour venir y vivre en 1970.

Il a enseigné les arts plastiques et pratiqué la peinture, développant souvent ses motifs sous forme de triptyque panoramique qu'il réalise avec terres, pigments et lavis liés à la résine acrylique.

Pourquoi ne pas tenter de peindre le vent, la nuit ou la chaleur d'un jour d'été ?

« Il y a peu de peintres si l'on réserve ce mot à ceux qui ferment les yeux, appuient leur front à l'impossible spectacle du monde, beaucoup trop vaste pour un simple regard, et puis dans une parfaite humilité et le calme orgueil du regard unique, s'attachent à raconter une émotion unique dans le paradoxe de la rigueur. (...)

Jean-Pierre Dupont a longtemps traversé ce pays. Il a beaucoup fermé les yeux pour donner leur chance aux lumières du dedans, leur offrant en territoire nouveau sa mémoire des massifs nuageux et des nuées rocheuses.

Sa peinture, elle, ne fait qu'ouvrir des fenêtres, parfois immenses, sur cette terre de mémoire quotidienne où pierre et vent, argile, sable, collines retournées par les grands socs de ciel brillant, construisent les demeures même d'un temps délivré des contingences de notre histoire. (...) La peinture de Jean-Pierre Dupont croise les forces même qui sont à l'œuvre dans le temps épais des montagnes, dans les décisions tranchantes du mistral. Et de ce tumulte, il fait une paix simple et forte, où des visages de la bonté d'avant toute œuvre viennent vers nous, et nous sourient de toute leur jeunesse magnifique. » Pierre Lieutaghi